

# రిపబ్లిక్ హిందునాణ్డ

REPUBLICHINDUSTAN

ఆదిలాబాద్ ఎడిటర్: రాత్మోద్ రాజు  
ADHILABAD EDITOR : RATHOD RAJU

సంఖ్య: 4 విశిష్ట: 7  
VOLUME : 4 ISSUE : 7

మంగళవారం 7 జనవరి 2025  
TUESDAY JANUARY 7 2025

పేజీలు: 04 వెల 5-00  
PAGES-04 Rs:5.00

## పెండింగ్ దరఖాస్తులను సత్యరం పరిష్కరించండి

ఎంపీదీవేలు తహసీల్లార్డు ప్రజావాచికి తప్పనిసరిగా రావాలి..!

కల్కెర్ పమెలా సత్యతి

కరీంగార్: కల్కెర్ అడిటోరియంలో ప్రజావాచి అనంతరం విభిన్న దరశ్లో ఉన్న అభివృద్ధి పనులు ధరంగి భూ సేకరణకు సంబంధించిన దరఖాస్తుల కల్కెర్ పమెలా సత్యతి సమాక్ష సహాయం నిర్వహించాడు. ఈ సందర్భంలో కల్కెర్ మాటలు ఉన్నాయి. జల్లాలోని అన్న హస్టల్సు తనిటి చేసి సేకరణలు పరిశీలించాలని మండిగొప్పికి అభికరులు, ఎంపీదీవేలు సూచించారు. ఏపై మండల ప్రత్యేక అధికారులు, ఎంతటలతో సమావేశించిన నిర్వహిస్తామని అన్నారు. జల్లాలో శెండింగ్ లో ఉన్న ధరంగి దరఖాస్తులను నెల 30 వ తేదీగా కీర్తి చేయాలని అభికారులు అంశించారు. విధులో నిర్కూడం వహిసే తిథిన చర్చలు తీసుకుంటామన్నారు. భాద్యతగా విభయ నిర్వించాలని. ఏపై ఇంచుపోలు ఉంటే తమ ర్యాఫికి తీసుకుంటామన్నారు. ప్రజావాచిలో నమర్చించిన ప్రతి దరఖాస్తును కైత్తుస్తాయిలో పరిశీలించిన ప్రతి దరఖాస్తును కల్కెర్ పమెలిని భూ సేకరణకు సంబంధించిన కేసులను అడవు కల్కెర్ దెవాన్సు అర్థవేలు అర్థవేలు ప్రపంచంలా న్నారు. జల్లాలో పమెలిని ధరంగి అధికారులను అంశించారు. విధులో నిర్కూడం వహిసే తిథిన చర్చలు తీసుకుంటామన్నారు. భాద్యతగా విభయ నిర్వించాలని. ఏపై ఇంచుపోలు ఉంటే తమ ర్యాఫికి తీసుకుంటామన్నారు. ప్రజావాచిలో నమర్చించిన ప్రతి దరఖాస్తును కైత్తుస్తాయిలో పరిశీలించిన ప్రతి దరఖాస్తును కల్కెర్ పమెలిని భూ సేకరణకు సంబంధించిన కేసులను అడవు కల్కెర్ దెవాన్సు అర్థవేలు అర్థవేలు ప్రపంచంలా న్నారు.



ఇంంగ్ ఎక్స్‌ప్రైస్ మిగిలి ఉంటే ప్రార్థించిన చేయలున్నారు. యావు లో వివరాలు తప్పగా సమాధు దేనిసంఘ తేలికి సర్వే చేసిన వారిపై చర్చలు తీసుకుంటామన్నారు. అమ్మ ఆదర్శ పారశాలలో చేప్పిన అభివృద్ధి పనులను మండల ప్రత్యేక దీర్ఘంగా ప్రార్థించిన ప్రతి దరఖాస్తును కైత్తుస్తాయిలో పరిశీలించిన ప్రతి దరఖాస్తును కల్కెర్ పమెలిని భూ సేకరణకు సంబంధించిన కేసులను అడవు కల్కెర్ దెవాన్సు అర్థవేలు అర్థవేలు ప్రపంచంలా న్నారు.

## విద్యార్థులు త్రగ్గు మద్యం అలవాట్లకు దూరంగా ఉండాలి

ప్రతి విద్యార్థి త్రగ్గుతో చదివి ఉన్నత శిఖిరాలను

అధికారులాలి

గోదావరిని దీపి మడక రమేష్

కమాన్ పూర్వ:

విద్యార్థులు చెప్పాడు అధికారులకు విధులో నిర్మించిన అధికారులని అంశించారు. విధులో నిర్కూడం వహిసే తిథిన చర్చలు తీసుకుంటామన్నారు. భాద్యతగా విభయ నిర్వించాలని. ఏపై ఇంచుపోలు ఉంటే తమ ర్యాఫికి తీసుకుంటామన్నారు. ప్రజావాచిలో నమర్చించిన ప్రతి దరఖాస్తును కైత్తుస్తాయిలో పరిశీలించిన ప్రతి దరఖాస్తును కల్కెర్ పమెలిని భూ సేకరణకు సంబంధించిన కేసులను అడవు కల్కెర్ దెవాన్సు అర్థవేలు అర్థవేలు ప్రపంచంలా న్నారు.



చాలామంది విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు తైలు పరిశీలించాలని అన్నారు. యాచు నేడు పెదారాని పదుండిని గంజాలు మద్యం ధూపపానికి అలవాటు అవుటున్నారని అటుంటి అలవాటకు దూరంగా ఉండాలని కోరారు. మైనర్ విద్యార్థులకు వారే చదువురాని తల్లిదండ్రులను వేధించాలండి పారశాలకు కలొపాలకు వారే విధులో మద్యం ధూపపానికి అలవాటు అధికారులు అంశించాలని అన్నారు. చాలాపారకు ప్రథమంగా పారశాలకు వారే విధులో మద్యం ధూపపానికి అలవాటు అవుటున్నారని అటుంటి అలవాటకు దూరంగా ఉండాలని కోరారు. మైనర్ విద్యార్థులకు వారే చదువురాని తల్లిదండ్రులను వేధించాలండి పారశాలకు కలొపాలకు వారే విధులో మద్యం ధూపపానికి అలవాటకు దూరంగా ఉండాలని కోరారు. మైనర్ విద్యార్థులకు వారే తల్లిదండ్రులు ఇస్తే అధికారులు అంశించాలని అన్నారు.

చాలాపారకు విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు తైలు పరిశీలించాలని అన్నారు. యాచు నేడు పెదారాని పదుండిని గంజాలు ప్రథమంగా పారశాలకు విధులో నిర్కూడం వహిసే తిథిన చర్చలు తీసుకుంటామన్నారు. అమ్మ ఆదర్శ పారశాలలో చేప్పిన అభివృద్ధి పనులను మండల ప్రత్యేక దీర్ఘంగా ప్రార్థించిన ప్రతి దరఖాస్తును కైత్తుస్తాయిలో పరిశీలించిన ప్రతి దరఖాస్తును కల్కెర్ పమెలిని భూ సేకరణకు సంబంధించిన కేసులను అడవు కల్కెర్ దెవాన్సు అర్థవేలు అర్థవేలు ప్రపంచంలా న్నారు.

చాలాపారకు విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు తైలు పరిశీలించాలని అన్నారు. యాచు నేడు పెదారాని పదుండిని గంజాలు ప్రథమంగా పారశాలకు విధులో నిర్కూడం వహిసే తిథిన చర్చలు తీసుకుంటామన్నారు. అమ్మ ఆదర్శ పారశాలలో చేప్పిన అభివృద్ధి పనులను మండల ప్రత్యేక దీర్ఘంగా ప్రార్థించిన ప్రతి దరఖాస్తును కైత్తుస్తాయిలో పరిశీలించిన ప్రతి దరఖాస్తును కల్కెర్ పమెలిని భూ సేకరణకు సంబంధించిన కేసులను అడవు కల్కెర్ దెవాన్సు అర్థవేలు అర్థవేలు ప్రపంచంలా న్నారు.

చాలాపారకు విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు తైలు పరిశీలించాలని అన్నారు. యాచు నేడు పెదారాని పదుండిని గంజాలు ప్రథమంగా పారశాలకు విధులో నిర్కూడం వహిసే తిథిన చర్చలు తీసుకుంటామన్నారు. అమ్మ ఆదర్శ పారశాలలో చేప్పిన అభివృద్ధి పనులను మండల ప్రత్యేక దీర్ఘంగా ప్రార్థించిన ప్రతి దరఖాస్తును కైత్తుస్తాయిలో పరిశీలించిన ప్రతి దరఖాస్తును కల్కెర్ పమెలిని భూ సేకరణకు సంబంధించిన కేసులను అడవు కల్కెర్ దెవాన్సు అర్థవేలు అర్థవేలు ప్రపంచంలా న్నారు.

చాలాపారకు విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు తైలు పరిశీలించాలని అన్నారు. యాచు నేడు పెదారాని పదుండిని గంజాలు ప్రథమంగా పారశాలకు విధులో నిర్కూడం వహిసే తిథిన చర్చలు తీసుకుంటామన్నారు. అమ్మ ఆదర్శ పారశాలలో చేప్పిన అభివృద్ధి పనులను మండల ప్రత్యేక దీర్ఘంగా ప్రార్థించిన ప్రతి దరఖాస్తును కైత్తుస్తాయిలో పరిశీలించిన ప్రతి దరఖాస్తును కల్కెర్ పమెలిని భూ సేకరణకు సంబంధించిన కేసులను అడవు కల్కెర్ దెవాన్సు అర్థవ

# సంపాదకీయం

## భారత్తో సహజీవన సంసారాలు

నేటి భారత యువతలో కూడా సహజీవన సంస్కృతి పెరుగుతున్నట్టు, యువతలో రాని పట్ల సాగుకూల భావాలు చిగురిస్తున్నట్టు తెలుసున్నది. సహజీవన విధానం భారత్తో చట్ట వ్యుతికిం కానుపుల్కి, సామాజిక అంగీకారం లేకపోవడం, సహజీవన పద్ధతిని దూరాచారంగా కూడా పరగటింపడం జరుగుతుంది. భారత్తో సహజీవనం చేసున్న జంటను మలకనగా చూడడం, వివ్రత చూడడం, సామాజిక వ్యుతికింతను ఎదుర్కొపడం కొనసాగుతోంది. భారత్తో మూడు ముళ్లు పడక ముందే 18 ఏళ్ల పైబిడిన జంట అంగీకారంతో సహజీవన సంసారాలకు సంబంధించిన నీటిప్రశ్నలను చట్టాలు కూడా లేకపోవడం విశేషం. ‘విక పత్రి ప్రతంతో’ పాటు ‘విక పతి ప్రత’ పూడుల మీద పెరిగిన భారతీయ శోర సమాజం సహజీవన సంసారాలు తీవ్రంగా వ్యక్తిగించడం చూస్తున్నాయి. అధినిక డిజిటల్ యుగపు భారత యువతలో రోజులకు, ముఖ్యంగా మహానగరాల్లో సహజీవన సంసారాలు పెరుగుతున్నాయిని, నగానికి ప్రోగ్రామువత వీటిని అంగీకిస్తున్నాయిని అధ్యయనాలు వెల్సిస్తున్నాయి. భారత్తోని ముంచాయి మహానగరం సహజీవన సంసారాలకు తేంప్రగా నిలుస్తున్నది. సహజీవనానికి ఎలాంటి రిజిస్ట్రేషన్ లేదా అనుమతులు అవసరం లేదని, విధిపోవు సందర్భాల్లో విధానులు తీసుకోవడం లాంటి ప్రస్తావన ఉండడని తెలుసుకోవాలి. సహజీవనం చేసిన యువ జంటలు అధిక శాతం పరకు వివాహాలు కూడా చేసుకున్నట్టు గొంకాలు స్పష్టం చేసున్నాయి. భారత మహానగరాల్లో 50 శాతం పరకు యువత సహజీవన బాటున సదుస్తున్నారని తెలుసున్నది. విశాయ కోట్లో-అనుము శర్య అమీర్ ఫాన్-కిరిట్ రావ్, సైఫ్ అలీ ఫాన్-కిరిట్ రావ్, జాన్ అబ్రహమ్-బిపాసా బసు, బోసు కప్రూర్-లీదేవి లాంటి పలువురు భావీవ్వు జంటలు సహజీవనం చేసిన తర్వాతనే వివాహం చేసుకున్నారని మనకు తెలుసు. దినిదినం సహజీవన సంబంధాలు పెరగడం, నేటి శోర సమాజం కూడా నెమ్మిగాన్నా వాటిని అంగీకించడం జరుగుతున్నది. నేటి డిజిటల్ యువత ప్లైకి ముందే సహజీవన సంసారాలకు మొగ్గ చూపడానికి ప్రధాన కారణాలాగు వారి మర్మ అభిరుచుల ఏకీకరణ స్వప్తత్, ఒకరినకరు పూర్తిగా అర్థం చేసుకున్న తర్వాతనే వివాహం చేసుకోవడానికి నిర్యాయం తీసుకోవడం, ఇద్దరి మన్మాహాల అర్థం చేసుకోవడం, ఆర్థిక సమస్యలను అదిగమింపడం, భావేస్ట్రోగ్ సమతల్యతల సార్కోలు, గృహ సంబంధమను పంచుకోవడం, షట్లి చేసుకోకున్నానే శారీరక మానసిక అనుభవాలను స్వంతం చేసుకోవడం, వివాహం చేసుకోవడానికి ఇష్టపడవి యువత సహజీవన పద్ధతులను ఆశచరణలో పెట్టడం, ప్లెట్లీ కనడం/పెంచడం భారం అనుకోనే యువత, లైంగిక వాంఘలను మాత్రమే తీర్చుకోవడం, ప్లైకి పూర్వంగా ఒక మిగిలు పలకడం లాంటి పలు అంతాలను వేర్పుపడ్డు. భారత రాజ్యంగా అర్థిక్ 21 ప్రకారం పారులకు స్టేప్హాగా జీవించే పక్కుతో పాటు వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ కూడా కల్పించబడింది, దీని ప్రకారం సహజీవనం నేరంగా పరిగణించబడని సుట్రీమ్ కోర్టు కూడా పేర్చుపడం విశేషం. అదే విధంగా 2005 గృహ హింస చట్టం ప్రకారం కూడా సహజీవన సంబంధాలను “గృహ సంబంధాలుగానే (స్టోప్‌మెంట్ రిలేషన్స్‌ఫివ్)”, చూడాలని విషయంచింది. చట్ట పరిదిలో సహజీవనం చేసిన యువతి కూడా కోస్ట్ ప్రత్యేక సందర్భాల్లో భరం లేదా మెయిన్‌బెన్స్ పాటిం చేసుకున్న తర్వాతనే వివాహం చేసుకోవడానికి నిర్యాయం తీసుకోవడం, ఇద్దరి మన్మాహాల అర్థం చేసుకోవడం, ఆర్థిక సమస్యలను అదిగమింపడం, భావేస్ట్రోగ్ సమతల్యతల సార్కోలు, గృహ సంబంధమను పంచుకోవడం, షట్లి చేసుకోకున్నానే శారీరక మానసిక అనుభవాలను స్వంతం చేసుకోవడం, వివాహం చేసుకోవడానికి ఇష్టపడవి యువత సహజీవన పద్ధతులను ఆశచరణలో పెట్టడం, ప్లెట్లీ కనడం/పెంచడం భారం అనుకోనే యువత, లైంగిక వాంఘలను మాత్రమే తీర్చుకోవడం, ప్లైకి పూర్వంగా ఒక మిగిలు పలకడం లాంటి పలు అంతాలను వేర్పుపడ్డు. భారత రాజ్యంగా అర్థిక్ 21 ప్రకారం పారులకు స్టేప్హాగా జీవించే పక్కుతో పాటు వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ కూడా కల్పించబడింది, దీని ప్రకారం సహజీవనం నేరంగా పరిగణించబడని సుట్రీమ్ కోర్టు కూడా పేర్చుపడం విశేషం. అదే విధంగా 2005 గృహ హింస చట్టం ప్రకారం కూడా సహజీవన సంబంధాలను “గృహ సంబంధాలుగానే (స్టోప్‌మెంట్ రిలేషన్స్‌ఫివ్)”, చూడాలని విషయంచింది. చట్ట పరిదిలో సహజీవనం చేసిన యువతి కూడా కోస్ట్ ప్రత్యేక సందర్భాల్లో భరం లేదా మెయిన్‌బెన్స్ పాటిం చేసిన యువతి కూడా అంగీకించడం జరుగుతున్నది. నేటి శోర సమాజం కూడా నెమ్మిగాన్నా వాటిని అంగీకించడం జరుగుతున్నది. నేటి డిజిటల్ యువత ప్లైకి ముందే సహజీవన సంసారాలకు మొగ్గ చూపడానికి ప్రధాన కారణాలాగు వారి మర్మ అభిరుచుల ఏకీకరణ స్వప్తత్, ఒకరినకరు పూర్తిగా అర్థం చేసుకున్న తర్వాతనే వివాహం చేసుకోవడానికి నిర్యాయం తీసుకోవడం, ఇద్దరి మన్మాహాల అర్థం చేసుకోవడం, ఆర్థిక సమస్యలను అదిగమింపడం, భావేస్ట్రోగ్ సమతల్యతల సార్కోలు, గృహ సంబంధమను పంచుకోవడం, షట్లి చేసుకోకున్నానే శారీరక మానసిక అనుభవాలను స్వంతం చేసుకోవడం, వివాహం చేసుకోవడానికి ఇష్టపడవి యువత సహజీవన పద్ధతులను ఆశచరణలో పెట్టడం, ప్లెట్లీ కనడం/పెంచడం భారం అనుకోనే యువత, లైంగిక వాంఘలను మాత్రమే తీర్చుకోవడం, ప్లైకి పూర్వంగా ఒక మిగిలు పలకడం లాంటి పలు అంతాలను వేర్పుపడ్డు. భారత రాజ్యంగా అర్థిక్ 21 ప్రకారం పారులకు స్టేప్హాగా జీవించే పక్కుతో పాటు వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ కూడా కల్పించబడింది, దీని ప్రకారం సహజీవనం నేరంగా పరిగణించబడని సుట్రీమ్ కోర్టు కూడా పేర్చుపడం విశేషం. అదే విధంగా 2005 గృహ హింస చట్టం ప్రకారం కూడా సహజీవన సంబంధాలను “గృహ సంబంధాలుగానే (స్టోప్‌మెంట్ రిలేషన్స్‌ఫివ్)”, చూడాలని విషయంచింది. చట్ట పరిదిలో సహజీవనం చేసిన యువతి కూడా కోస్ట్ ప్రత్యేక సందర్భాల్లో భరం లేదా మెయిన్‌బెన్స్ పాటిం చేసిన యువతి కూడా అంగీకించడం జరుగుతున్నది. నేటి శోర సమాజం కూడా నెమ్మిగాన్నా వాటిని అంగీకించడం జరుగుతున్నది. నేటి డిజిటల్ యువత ప్లైకి ముందే సహజీవన సంసారాలకు మొగ్గ చూపడానికి ప్రధాన కారణాలాగు వారి మర్మ అభిరుచుల ఏకీకరణ స్వప్తత్, ఒకరినకరు పూర్తిగా అర్థం చేసుకున్న తర్వాతనే వివాహం చేసుకోవడానికి నిర్యాయం తీసుకోవడం, ఇద్దరి మన్మాహాల అర్థం చేసుకోవడం, ఆర్థిక సమస్యలను అదిగమింపడం, భావేస్ట్రోగ్ సమతల్యతల సార్కోలు, గృహ సంబంధమను పంచుకోవడం, షట్లి చేసుకోకున్నానే శారీరక మానసిక అనుభవాలను స్వంతం చేసుకోవడం, వివాహం చేసుకోవడానికి ఇష్టపడవి యువత సహజీవన పద్ధతులను ఆశచరణలో పెట్టడం, ప్లెట్లీ కనడం/పెంచడం భారం అనుకోనే యువత, లైంగిక వాంఘలను మాత్రమే తీర్చుకోవడం, ప్లైకి పూర్వంగా ఒక మిగ



## పార్వతి దేవిగా కాజల్ అగర్వాల్..

### 'కన్నప్ప' నుంచి ఘన్ లుక్ లీస్

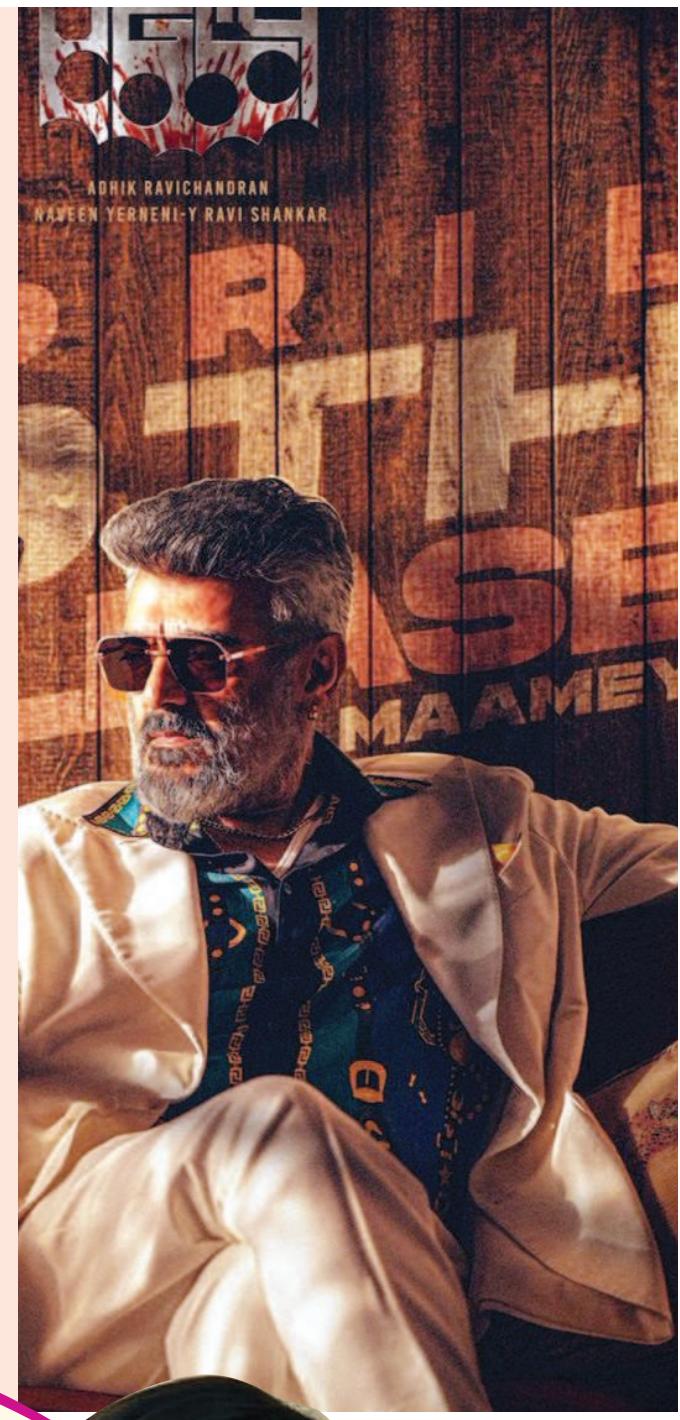
మంచు కటుంబం నుంచి వస్తున్న మోస్ట్ ప్రైమీటియన్ ప్రాజెక్ట్ కన్నప్ప దాదాపు రూ. 100 కోల్డ్ బడ్జెట్లో వస్తున్న ఈ సినిమాను కలక్కన కింగ్ మంచు మోహన్ బాబు నీట్టుండగా.. మంచు విష్ణు కథాలాట్ బాక్రీడ్రాక్ష్ వస్తున్న ఈ చిత్రంలో ప్రాణితో పాటు బాలీవుడ్, కోలీవుడ్ అగ్రతల నుంచి విష్ణు నుంచి మోహన్ బాబు, మంచు విష్ణులతో పాటు మోహన్ బాల్, శరత్ కుమార్ తదితర ప్రమయిఖల ఘన్ లుక్లను పంచకున్ విత్తుండం తాజగా స్టోర్ బ్యాంక్ కాజల్ అగర్వాల్ ఘన్ లుక్ విదుదల వేసింది. ఈ సినిమాలో కాజల్ అగర్వాల్ ఘన్ ఫ్యాషన్ బార్జు ప్రస్తుతి దేవిగా కనిపించబోతుంది. "ముల్లోకాలు ఏలి తల్లి ! భక్తవ్యాపి ఆదుకునే త్రిశక్తి ! ట్రే కాళ హస్తిలో వెలసిన క్రీ జ్ఞాన ప్రసాదానంచిక !" అంటూ ఘన్ లుక్ ను పంచకున్నారు మేకర్న్. ఈ సినిమాలో పరమశివుడి పాతలో ఆక్షయ్ కుమార్ నటిస్తుండగా.. పార్వతి పాతలో కాజల్ నటిస్తున్నట్లు వెల్లించింది.

VISHNU MANCHU  
IN & AS

## డెలమాకు చెక్..

### అజిత్కుమార్ గుడ్ బ్యాడ్ అగ్గి ధియేటర్లోకి వచ్చేది అప్పుడే

అభిమానులను ఊపిరిడకుండా చేసేందుకు బ్యాడ్ టు బ్యాడ్ సినిమాలను లైనలో పెట్టిన యాక్షర్డలో టువోలో ఉంచాడు కోలీవుడ్ స్టోర్ యూక్కర్ నటిస్తోన్న చిత్రాల్లో ఒకటి గుడ్ బ్యాడ్ అగ్గి అధిక రవిచంద్రన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. టువో బ్యాడ్ స్టోర్ ప్రెత్రి ద్రామా మేకర్ విదుదలపై క్లారిటీ ఇచ్చిపరు. ఈ చిత్రాన్ని ఏపిలీట్ 10న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాంగో విదుదల చేస్తున్నట్టు ప్రకటిస్తూ కొత్త లుక్ ఒకటి పేర్ చేశారు. వేరే లెపల్ ఎంబర్ట్స్టైన్మోట్ కోసం దేవ్ లాక్ చేశాం.. అంటూ లాంచ్ చేసిన ప్లాటాలో అజిత్ కుమార్ చేతిలో పీస్ట్రోల్ పట్టకొని సాల్ట్ పెవర్ స్టైల్ లుక్లో కనిపిస్తున్నాడు. ఈ చిత్రంలో ఇచ్చ ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్లో నటిస్తుండగా.. యోగిబాబు, రాహుల్ దేవ్, అర్థ్ దాన్, పుసీల్, ప్రభు ఇతక కీలక పాతల్లో నటిస్తున్నారు. అజిత్ కుమార్ దీంతో పాటు ముగిక్ తిరుమేని డ్రెర్కన్లో విదాముయార్చి సినిమా కూడా చేస్తున్నాడు. అజిత్ సార్ నాకు ఈ జీవితకాల అపకాశాన్ని అందించినందుకు భస్యాదాలు. నా కల నెరవేంది. చివరి రోజు ఘాలీంగ్.. ఎంత అందుషణ ప్రయాణం.. లవ్ యూ సో మహ్ సార్ అంటూ అధిక రవిచంద్రన్ పేర్ చేసిన వీడియో, బాట్లో ఇప్పటికే నెట్టింట రొండవ్ చేస్తూ సినిమాపై ప్రోప్ క్రియేట్ చేస్తున్నాయి.



## ట్రోల్వో డిప్లోప్నలోకి వెళ్లపోయాను

### మీనాక్షి చౌదరి పొకింగ్ కామెంట్స్

ప్రసుతం తెలుగు, తమిళ భాషల్లో స్టోర్ పీఎలోలో సినిమాలు చేస్తూ పుర్ బిటీగా ఉన్న భాషల్లో ఒకరు మీనాక్షి చౌదరి ఈ బ్యాలీ గత్తెడా దశపతి విజయ్ తో ది గోట్ సినిమాలో మారిని విషయం తెలిసింది. ఆ తర్వాత లక్కీ భాస్కూటో భూక్ బస్టర్ హిట్టుండుకుంది. అయితే ది గోట్ సినిమా ఈ బ్యాలీ మాత్రం ఆలిఎిన స్టోర్లో బ్రోంగ్ ఇస్లోకమోయిదా, త్వరలోనే అలీం రావిపూడి దర్శకత్వంలో వెంకట్ పీఎలోగా రాబోతున్న సంకూతికి వసున్నాం సినిమాలో ప్రేక్షకులకు హాయ్ చెప్పునుంది. ఈ సినిమా జనరి 14న విదుదల కాసుంది. ఈ నేపట్టుంలో ప్రమోధనల్ అంటర్స్ట్టోల్ మీనాక్షి చౌదరి తన ల్రఫ్టోల్ ఎదుర్కొన్న కష్టతరపైన విషయాన్ని ఒకటి పేర్ చేసుకుంది. విజయ్ తో కలిసి నటించిన ది గోట్ సినిమా విపురలయ్యక నా నటస్తై అన్నట్లోలో చాలా ట్రోల్వో పచ్చాయి. ఈ ట్రోల్వో వారం పాటు నేను దిప్లోప్నలోకి వెళ్లేలా చేశాయంటూ చెప్పుకొన్నిది మీనాక్షి చౌదరి. ఇప్పుడే కామెంట్ నెట్టింట షైర్ల అవస్తున్నాయి. మీనాక్షి చౌదరి మరోప్పు జాతిరాశ్లు హీరో నవీన్ పొలిశెట్లోతో కలిసి అనగగు ఒక రాఱు సినిమాలో ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్లో నటిస్తోంది. ఇప్పటి ఈ మాపి సుంచి విదుదల చేసిన పెద్దిల్ వీడియో చేస్తే నెట్టింట షైర్ల అవతోంది.

## హవీవుడ్ స్నేల్లో యన్ బాన్..

### టాక్సీక్ ఘన్ లుక్ లాంచ్ ట్రైం ఫిక్స్

కేటివిఫ్ ప్రాంతై తర్వాత కన్నడ స్టోర్ పీఎలోలో యుక్ కాంపాండ్ సుంచి వస్తోన్న చిత్రం టాక్సీక్ పాపులర్ యూక్కర్ కమె ద్రైక్రెక్ సాహినీదాన్ ద్రైక్రెక్ చేస్తున్న ఈ మాపి భూగ్రీల్కోటో వస్తోన్ది. యుక్ 19ప ప్రొజెక్ట్గా వస్తోన్ ఈ సినిమాకు విత్తాన్ని కేవిన్ ప్రొజెక్ట్నోట్ వెంట కే నారాయణ తెరకెక్కిస్తున్నారు. వాల రోజుల తర్వాత ఈ సినిమాకు సంబంధించిన అస్తికర వార్పున షేర్ చేశాడు యుక్. టాక్సీక్ ఘన్ లుక్ ను జనవరి 8న లాంచ్ చేస్తున్నట్టు ప్రకలిచారు. చింతించి పాటు ముఖ్ కొమ్మెన్ విషయం తెలిసింది. ఆ తర్వాత లక్కీ భాస్కూటో భూక్ బస్టర్ హిట్టుండుకుంది. అయితే ది గోట్ సినిమా ఈ బ్యాలీ మాత్రం ఆలిఎిన స్టోర్లో బ్రోంగ్ ఇస్లోకమోయిదా, త్వరలోనే అలీం రావిపూడి దర్శకత్వంలో వెంకట్ పీఎలోగా రాబోతున్న సంకూతికి వసున్నాం సినిమాలో ప్రేక్షకులకు హాయ్ చెప్పునుంది. ఈ సినిమా జనరి 14న విదుదల కాసుంది. ఈ నేపట్టుంలో ప్రమోధనల్ అంటర్స్ట్టోల్ మీనాక్షి చౌదరి తన ల్రఫ్టోల్ ఎదుర్కొన్న కష్టతరపైన విషయాన్ని ఒకటి పేర్ చేసుకుంది. మీనాక్షి చౌదరి మరోప్పు జాతిరాశ్లు హీరో నవీన్ పొలిశెట్లోతో కలిసి అనగగు ఒక రాఱు సినిమాలో ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్లో నటిస్తోంది. ఇప్పటి ఈ మాపి సుంచి విదుదల చేసిన పెద్దిల్ వీడియో చేస్తే నెట్టింట షైర్ల అవతోంది.

KVN GEETU MOHANDAS RSY

@KVNPROMOTIONSOFFICIAL